

ВАЛЕНТИНОВА ПОЧТА

У любви, как у луны, две стороны

Восемь лет назад с таким заголовком на первой полосе городской школьной газеты (тогда ещё не «Просто КЛАССА!», а «Твоего Чердачка») вышло фото, на котором мальчик и девочка из первого класса трогательно держатся за руки. Сейчас они в девятом классе. Мы нашли их и повторили сюжет.

Арсений Тунцев и Мария Кулева учатся в лицее № 33. О Дне всех влюблённых, который их свёл тогда, в начальной школе, они мало что помнят. Слова из того газетного номера о том, что «любить это не значит смотреть друг на друга, это значит смотреть вместе в одном направлении», что «в любовном треугольнике все углы могут быть тупыми», «какая мука не спать ночами, мечтая о встрече с любимым человеком, подбирать слова и признания», они поняли только сейчас, когда стали старше.

Парой они не стали, но смотреть друг на друга, вспоминая то самое фото, им снова приятно. И они готовы, как тогда, «перепрыгивая через сугробы, поправляя шапку и радуясь солнечному свету» бежать навстречу друг другу. И готовы повторить слова из статьи, написанной восемь лет назад: «Я совершенно точно знаю, что во время урока в дверь кабинета постучат. Это зайвится наш работник «Почты влюблённых»...».

Эта «Валентинова почта» часто объединяет сердца.



Гермиона Грейнджер доставила наши валентинки

14 февраля французские школьники, которые приезжали в гимназию № 23 по обмену, распечатали коробочку с валентинками. Их сделали и подписали наши ученики. А открыть разрешили только в День всех влюблённых.

НА БОЛЬШОМ ВОЗДУШНОМ ШАРЕ...

Газета «#23путь» уже знает, какие там замечательные послания. На наших глазах «Валентинову почту» торжественно запечатывали. Для сладости добавили туда конфеток «Алёнка». Записочки получились разноцветные: зелёные, розовые, голубые. В конверте и на открытке, объёмные и со смайликами. Есть даже воздушный шар, который тянет в облака сердце.

Как нам стало известно, во время школьного обмена нашли друг друга две пары. Как же они будут скучать друг по другу! Но в марте снова увидятся. И их глаза опять загорятся огнём любви.

ЗАКЛИНАНИЕ ДЛЯ «ПОЧТЫ РОССИИ»

Журналисты гимназии отправили ещё одну валентинку. Мы поздравили московскую газету «Блокнот», и помогло нам в этом заклинание из «Гарри Поттера», которое прекрасно помнит поттероман Полина Рыбкина.

Наша дружба с газетой столичной школы № 1208 завязалась в январе, когда мы получили новогоднюю открытку. Мы решили ответить на это доброе послание. Полина Рыбкина вырезала и украсила узорами валентинку, а я написала ответ от нас всех:

«Дорогие друзья из газеты "Блокнот"! К намшло ваше поздравление с Новым годом. Когда мы его

увидели, нам стало очень приятно на душе. Рисунок очень красивый и весёлый. Мы хотим тоже сделать вам приятное и поздравить вас с 14 февраля. Дарим вот такую замечательную открытку! Желаем удивительной любви, самого большого счастья и крепкого здоровья. Ваша газета «#23путь».



БУЗИННАЯ ПАЛОЧКА, А НЕ УКАЗКА

Чтобы доставить открытку в срок, мы прибегли к заклинанию, которое в Поттериане использовала Гермиона Грейнджер – «Вингардиум Левиоса» (англ. Wingardium Leviosa). Оно заставляет предметы летать. Палочка при этом описывает небольшую плавную дугу и затем идёт резко, коротко вниз. У нас в редакции палочками, одна из которых вылитая бузинная, колдовали Аня Трифонова и я.

P.S.: Напомним, что заклинание, поднимающее в воздух предметы, изучается на первом курсе студентами Школы Чародейства и Волшебства Хогвартс в рамках предмета «Заклинания».

Дарья КОМКИНА, гимназия № 23



ПРОСТО КЛАСС!

Ивановская городская школьная газета «Просто КЛАСС!»

Распространяется бесплатно

Учредитель: МБУ ДО «Центр развития детской одарённости»
Директор — И. Н. Жадан
Адрес учредителя и редакции: 153002, г. Иваново, ул. Громобоя, 2
Телефон: (4932) 49-07-39

Главный редактор — А. А. Ивин
Руководитель «Школы юных журналистов ЦРДО» — Юлия Малинина
Редакция: Марат Каюмов, Екатерина Сухова, Лилия Лелари, Александр Рябинкин, Ванесса Ванесян, Полина Костина, Николай Песнин, Дарья Квашнина, Анастасия Боровкова

Дизайн и вёрстка — Сергей Козлов
Фото — Андрей Ивин, Ванесса Ванесян, Лилия Лелари, Альмар Акбари

E-mail: prosto_klass@list.ru
Тираж: 10000 экз.
Номер подписан в печать 25.02.2016 г. в 18.00
По графику 25.02.2016 г. в 18.00
Дата выхода в свет 26.01.2016 г.

Газета отпечатана в типографии ЗАО «Гранат» 153043, г. Иваново, ул. Калашникова, 28.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением автора публикации. Перепечатка материалов или воспроизведение части информации из газеты допускается только со ссылкой на «Просто КЛАСС!».

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 37-00014 от 05.09.2008 г. выдано Управлением Россвязькомнадзора по Ивановской области.



Подарочная
кулинария

с. 3



Визитная карточка
лицея № 33

с. 4-5



Директор
года - 2015

с. 6



Шаги
в профессию

с. 7

Ивановская городская школьная газета

ПРОСТО *классе!*

№ 84 февраль 2016

12+

В гости к «Ёжику в тумане»

Помните мультик? Ёжик, войдя в туман всего один раз, познал много неожиданного: уханье совы, фыркание лошади, шум падающего листка. Выйти из этого состояния уже невозможно. Наверно, с этим согласятся и все те, кто успел увидеть замечательного метрово-го ежа в районе 32-й гимназии. Лишь журналисты «ПК!» сумели вырваться, чтобы рассказать об этой скульптуре и не только.

Пройти безучастно мимо «Ёжика в тумане» по улице Дзержинского не получится. Но вполне может быть, обычного прохожего не волнует скрытый смысл архитектурного сооружения, который усмотрели в Росприроднадзоре (к слову, скульптура стоит рядом со зданием управления этой структуры). Однако этого прохожего посещает невольная

улыбка, возникающая на лице от одного вида героя известного мультфильма (милая добрая мордашка, узелок с малиновым вареньем), удивляет материал конструкции (иголки сделаны из гвоздей, а живот из трубы).

Из собственного опыта знаю, что если кто из наших земляков и осведомлён о разных мелких памятниках города, то только о таксе в «Арт-сквере». Говорят, её нужно погладить и желание сбудется. Довольно спорный факт, в особенности учитывая то, что я до сих пор не миллионер, а «ПК!» всё ещё не на столе у президента. Но кто-то всё-таки верит в чудесные умения «городской собаки».

Интересно, а какими способностями мог бы обладать памятник «Волку и Телёнку» из одноимённого советского мультфильма? Учитывая то, что стоит он напротив 6-й Детской поликлиники, целебные свойства ему бы оченьгодились. Да и силу родительской любви он мог бы увеличивать.

Вообще идей для таких построек масса. Скажем, в парке им. Степанова рядом с Эйфелевой можно поставить Пизанскую башню, Колизей и Тауэр. Миниатюрные версии знаменитых памятников архитектуры сполна заменят нам их оригинальные версии, и тогда Иваново станет настолько идеальным городом, что из него не захочется уезжать.:

Если серьёзно, то нам, конечно, далеко до того же Петербурга в плане архитектуры. Но, представьте, если бы все огромные памятники города на Неве вдруг оказались в Иваново. Думаю, места для жизни у нас осталось бы очень мало. Поэтому я твёрдо убеждён, что каждому городу – своё. Два Питера для одной страны – явный перебор.

Так что и такие небольшие памятники нужны. Они создают уют и добавляют тепла в жизнь нашего города.

Александр РЯБИНКИН,
школа № 4



Коротко и ясно

Карантин стал самой обсуждаемой новостью прошедшего месяца. В Иванове он был объявлен с 26 января по 8 февраля в связи с угрозой распространения эпидемии гриппа и ОРВИ.



15 февраля ЦТТ «Новация» отметил своё пятилетие. Торжественное мероприятие прошло в кинотеатре «Европа Синема». Как отметил директор центра Алексей Кирьянов, «когда-то всё начиналось с двух ноутбуков, а сегодня уже создан и эффективно действует высокотехнологический центр, аналогов которому нет в России».

Педагогическому коллективу и учащимся «Новации» были вручены почётные грамоты и благодарности.

Кульминацией стал просмотр фильма «Я знаю, кто спасёт мир», авторами которого выступили педагоги Центра.

16 февраля в лицее № 21 состоялась торжественная церемония чествования победителей городских предметных олимпиад и вручения муниципальной премии одарённым детям.



В этом году обладателями премии стали 5 школьников: девятиклассники Денис Морозов и Владислав Грызунов (лицей № 67 и № 33 соответственно), десятиклассники Кирилл Джикирба и Ксения Халезова (лицей № 33 и гимназия № 30) и одиннадцатиклассница лицея № 22 Марина Степанова.

19 и 20 февраля прошла IX научно-практическая лингвистическая конференция «Родной язык в пространстве русского мира современной России».

Открытие, а также весь первый день, включающий в себя мастер-классы по подготовке выступления, психологического настроя и др., состоялись в Ивановском доме национальностей. Второй день, когда ребята защищали свои исследовательские работы, проводился на базе «интернациональной» школы № 18.



Марафон стартует

Как писал Д.С. Лихачев, быть добрым одному человеку ничего не стоит, но быть добрым для человечества... невероятно трудно. А что если изменить человечество, сделать так, чтобы оно стало добрым по отношению к тебе? Попробуй начать с себя. Просто быть вежливым, уступать место в автобусе, улыбаться прохожим. Просто помогать нуждающимся.

«От капельки добра к океану счастья», – гласит слоган IX ежегодного городского благотворительного марафона «Ты нам нужен!». Внося свою частичку добра, он собирает средства на операции, восстановление после них, на необходимые лекарства особо нуждающимся ребятам. Точнее, спасает жизнь – самую главную ценность.

За восемь лет марафон не просто собрал двадцать восемь миллионов рублей и не просто помог почти пятистам детям с ограниченными возможностями здоровья. Он изменил наше отношение к подобным проблемам. И это здорово, потому что дети с ОВЗ стали реже сталкиваться с непониманием или пренебрежительным отношением.

В этом году открытие марафона состоится 12 марта в торгово-развлекательном центре «Серебряный город», а уже на следующий день на площадках всех торговых центров, а также в городских парках появятся знакомые многим ивановцам волонтеры с «апельсинометрами».

Не проходите мимо – поделитесь капелькой добра!

Ивановская видеостудия «ЛЮТиК» заняла почётное второе место на Каннском фестивале детских телевизионных фильмов в номинации «Анимация и графика».

На конкурс отправили экранную историю известной сказки «Лиса и заяц». Выбрали это произведение случайно, увидев на новогоднем



«Лютик» распустился в Каннах

утреннике мальчика в костюме зайца. Сказку решили сделать на новый лад. Лисицу сыграла Лена Данканич, которая рассказала о процессе работы над сюжетом: «Было очень трудно выучить много текста, но, несмотря на сложности, я получила заряд радостных и незабываемых эмоций. Мы вместе с родителями шили костюмы. Попытались оживить героев. Например, к образу рыжей плутовки добавили современный планшет».

В видеостудии ребята учатся актёрскому мастерству. С ними занимается ведущая актриса драматического театра Лариса Соколова. «Ребята, закрываем глаза. Представляем ярко светящееся солнце, лёгкий ветер. Расслабляемся и... прыгаем к небу!» С такой актерской разминки

началось занятие. Затем был тренинг с воображаемым шаром. Было заметно, как с каждой минутой ребята всё больше чувствуют себя актёрами.

А ещё студии изучают секреты телевидения (работа в кадре, подготовка текста, видеосъемка, монтаж), делают мультики.

Как ребята видят своё будущее? Большая часть воспитанников желает связать жизнь со СМИ. Например, шестиклассница Алиса Якимьюк уже твердо решила, что будет покорять Москву и учиться в МИТРО. Ее ровесница Соня Шамова мечтает уехать в культурную столицу постигать тайны кинематографа.

Сейчас ребята работают над проектами «Навигатор» (10 минутная познавательная передача о детских

событиях), «Узнай у ЛЮТиКа» (развлекательная передача для аудитории 6+), «Маруся: моя Россия». Недавно освоили клиповую съёмку. Сняли клип (в нём было задействовано около 200 человек) на песню «Страна родная» и получили авторское право от Дмитрия Маликова на его трансляцию. На днях во Владивостоке в конкурсе «Весёлая Ларга» получили за эту работу диплом 2 степени в номинации «Я патриот».

За достижения ивановских видеостудийцев уже пригласили на фестиваль в Ницце. А ещё у ребят есть мечта получить статуэтку национальной кинопремии «Тэффи»!

Мария СЕДОВА,
объединение «Сверстник»,
лицей № 67

Март-протальник

Вспоминаю поговорку: «Март зиму ломает, новому сезону дорожку дарит». На календаре – начало весны. Это время оттепелей и сосулек, луж и ручейков. Домой возвращаются перелётные птицы и распускаются подснежники. Первый весенний ветерок настраивает на праздники.

1 марта – День предвкушения тепла. Добрый праздник, не правда ли? Да и синоптики обещают потепление... Так что ждём :)

4 марта – День апельсиновых котов. Рыжие коты! Кто не любит рыжих котиков? Все любят рыжих котиков! Пусть в этот день они станут вашей личной дозой солнышка!



А 7 марта вообще-то День прогуливания уроков! Ах да, 7 марта в этом году день не учебный. Но вы всё равно найдите, откуда слить!



9 марта – День выметания скверных мыслей. А какие они? Ну, например, мысли о том, что не сдать ЕГЭ или завалишь полугодовые контрольные. Если подобные имеются, надо срочно их выметать. Метём, метём, метём до появления ясности мысли и улыбки на лице :)

12 марта – День запрета на уныние. Что делаем? Рисуем знаки, запрещающие грустные мины, танцуем на напольных весах, чтоб они не показали наших реальных данных, устраиваем праздник пиццы и что-нибудь в этом роде. Дерзайте!

19 марта – Первый день без шапки! Я так думаю, что не нужно объяснять действия, которые нужно произвести в этот день? Вот и правильно!



21 марта – День песен на крыше. И не важно, где ты будешь петь: на крыше дома, школы или на крыше своего разума, главное – не стесняйся! Петь весело!



26 марта – День отправки весточки весне. Весна уже в пути, а чтобы ускорить её приход, нужно отправить ей послание и написать, как сильно ждёшь её.

Марат КАЮМОВ,
школа № 61

Влюблённая в работу

Не с каждым преподавателем влюбляет в предмет, умеет доходчиво объяснить и, уж точно, не с каждым можно от души посмеяться и обсудить номинантов на премию «Оскар», а ещё взять интервью для газеты.

Знакомьтесь: **Дарья Сергеевна Панова**, победитель в номинации «Молодой учитель», рассказала об участии в конкурсе «Педагогический дебют» и жизни молодых специалистов в школе.

– **Дарья Сергеевна, как начался Ваш путь учителя?**

– В школьные годы легко давалась химия. В одиннадцатом классе заняла второе место в олимпиаде Химико-технологического университета и поступила без вступительных экзаменов на факультет теоретической и прикладной химии, где занималась научно-исследовательской работой. А в 2013 году представляла вуз на конференции в Венгрии.

– **Почему не продолжили заниматься наукой?**

– Поняла, что работать со склянками и пробирками – не моё. Всегда нравилось объяснять материал и чувствовать самоотдачу. Также одним из важных аспектов в работе для меня выступает общение.

– **С какими трудностями сталкивается молодая учитель?**

– Для меня первой проблемой оказалось то, что я училась не в педагогическом вузе и с некоторыми нюансами учительской работы столкнулась впервые. Например, с оформлением журнала, рабочей программы и другим бумажным творчеством.

Помню, однажды закрасила помарку в журнале штрихом, за что долго получала попреки. Вторая неожиданность – это классное руководство. Было сложно подсказывать детям, где находятся кабинеты, когда сама толком не знаешь. Но ребята вошли в положение и часто помогали. Вместе мы познаем школьную жизнь и учимся взаимодействовать в коллективе.

– **Работаете в школе третий год, почему только сейчас решились на участие в конкурсе «Педагогический дебют»?**

– В школе сложилась традиция: тот, кто работает третий год (т.е. последний по критериям конкурса), участвует в «Педагогическом дебюте». В том году нашу школу представляла Юлия Андреевна Дмитриева.

У всех разные цели участия в конкурсе. Одни идут за победой, другие, как Ирина Игоревна Белова – педагог дополнительного образования Центра развития детской одарённости, лишней раз убедиться в правильном выборе своей профессии. Талантливая, креативная, зажатая, наконец, просто душа компании.

Ребята полюбили её за энергию успеха, которую молодой педагог дарит окружающим".



– **Что получили от конкурса?**

– Было приятно познакомиться с коллегами, перенять опыт и научиться чему-то новому. Надеюсь, мы продолжим наше общение.

– **На одном этапе «Педагогического дебюта» участникам конкурса нужно было провести открытый урок в другой школе. Влияет ли обстановка на проведение занятия?**

– Безусловно, к своим детям знаешь подход, представляешь их сильные стороны. С ними чувствуешь себя уверенно, знаешь, когда можно пошутить, а когда настоять на своём. А тут надо было экспериментировать.

– **Почему профессия учителя считается принципиально женской?**

– Думаю, женщинам проще налаживать контакт с подростками, приспосабливаться к обстоятельствам и держать всё под контролем. Учительница способна подарить доверительные отношения и родительскую заботу.

– **В последнее время резко увеличился наплыв молодых педагогов в школу. С чем это связано?**

– К профессии стали относиться серьёзнее, с уважением. В работе привлекает стабильность и уверенность в завтрашнем дне, что особенно важно в такое непростое время.

Первые шаги в профессию обычно даются нелегко. Ты словно не в своей тарелке: нужно оглядеться, примериться, взглянуть себя со стороны. Самым смелым сделать это помогает «Педагогический дебют». В 2016 году в конкурсе приняло участие 27 педагогов. Победителями признаны Анастасия Кормашова (инструктор физической культуры МБДОУ № 44), Дмитрий Китаев (педагог ДДЮТ), Дарья Панова (учитель химии школы № 56). «ПК!» пообщался с участниками и победителями.

Энергия успеха

– **Ирина Игоревна, как в 2013 году Вы оказались у истоков своей будущей работы?**

– Ещё учась в школе, участвовала во многих мероприятиях, организатором которых выступал ЦРДО. Муниципальный этап конкурса «Ученик года», «Военный вальс», различные олимпиады, форумы и профильные смены для школьников. В своей визитке я сказала, что загадала желание работать в Центре. Мне всегда безумно нравилась атмосфера, которую создавали педагоги ЦРДО на своих мероприятиях. Моё желание исполнилось: Ирина Николаевна Жадан предложила мне работу. Так я стала куратором Ивановской городской ученической Думы. Поначалу думала, что у меня ничего не получится, но через некоторое время поняла, что это моё. Ученическая Дума для меня – это не просто работа. Без моих замечательных депутатов я бы не состоялась как педагог.

– **Чего Вы добились в ЦРДО? Какие проекты открыли?**

– Я являюсь организатором некоторых городских мероприятий: городская конференция старшеклассников «Инициативы молодых», муниципальный этап Всероссийского конкурса «Ученик года» и другие. Вместе с коллегами мы разработали идею проведения фестиваля органов ученического самоуправления «Мы вместе!», успешно воплощённую в жизнь



– **Где черпаете вдохновение?**

– Когда чувствуешь воодушевлённые взгляды во время урока, осознаёшь, что вся проделанная работа не бессмысленна. Ради этого и работаешь.

– **Как проводите свободное время?**

– Стараюсь проводить время с друзьями, посещать кинопремьеры и кататься на лыжах.

– **Какой совет Вы бы дали будущим учителям?**

– Если хочется открывать тайный мир образования и воспитывать личности, вкладывать интерес к предмету, который определит их будущую профессию, то обязательно стоит работать в школе.

Ванесса ВАНЕСЯН, школа № 56

в ноябре 2014 года. В июне 2015 года я принимала участие во Всероссийском образовательном проекте «Территория развития», который был реализован на площадке МДЦ «Артек». Вместе с ребятами из разных регионов мы провели деловую игру «Выборы».

В декабре 2015 года заняла первое место в номинации «За высокие достижения в организации досуга молодёжи на территории города Иванова».

Но самое главное мое достижение за время работы в Центре – это мои воспитанники. Я радуюсь каждой их победе, большой или маленькой.

– **Что Вас подтолкнуло к участию в «Педагогическом дебюте»?**

– В прошлом году в конкурсе принимала участие моя коллега – Дарья Кареева. Конечно, я приходила за нее болеть и тогда заприметила ту дружескую обстановку, в которой проходит «Педагогический дебют», и решила, что теперь пришла моя очередь участвовать. Очень благодарна за помощь и поддержку коллегам, без них мои результаты были бы не столь хороши. Когда ты знаешь, что рядом с тобой люди, которые помогут советом и поддержат – все конкурсные испытания переживаются гораздо легче и спокойнее.

– **Известно, что в конкурсе два этапа. Вторым этапом – это открытое занятие. Ирина Игоревна, что проводили Вы?**

– Я проводила тренинг «Встать и выступить». Он был посвящён культуре публичного выступления. Думаю, что для школьников эта проблема достаточно актуальна.

– **Какой Вы видите себя через 5 лет?**

– Стараюсь не загадывать так далеко. Планы на ближайшее будущее – окончить вуз и поступить в аспирантуру. Ну, а если помечтать, то было бы неплохо открыть свой центр дополнительного образования.

Анастасия БОРОВКОВА, ИеГУ

Мечтала быть путешественницей, а стала учителем информатики и ...

Спросите у друзей, какое место в школе самое страшное? И наверняка услышите, что это кабинет директора. Но только не в гимназии № 23. Наш руководитель – самый добрый и один из лучших в стране, ведь по итогам Всероссийского конкурса «Директор школы» Елена

Александровна Шерудилло вошла в число восьмидесяти самых опытных начальников образовательных учреждений. Двери её кабинета всегда открыты, поэтому ученики охотно заглядывают к директору: советуются, обсуждают новые проекты и запросто делают селфи.

«К директору? С удовольствием!»

А я пришла к ней на интервью. Накопились вопросы. Вот уже больше двух лет работает она директором нашей гимназии и ведёт информатику. Показательно, что для многих этот предмет стал одним из самых любимых.



– Елена Александровна, расскажите, какие уроки вы вели раньше?

– Сначала преподавала литературу, а однажды согласилась вести информатику. Для меня это было новое, но интересное направление. Поняла: за этим предметом будущее.

– А в роли директора когда первый раз оказались?

– Десять лет я работала учителем, шесть лет была заместителем директора. Затем стала руководителем регионального Центра дистанционного обучения детей

с ограниченными возможностями здоровья. И уже после этого пришла на работу в 23-ю гимназию.

– В детстве Вы тоже мечтали стать начальником?

– Я не хотела быть директором. Всё время мечтала быть путешественницей. Когда спрашивают, чего я хочу в этой жизни, и сейчас отвечаю: «Много путешествовать и заниматься благотворительностью».

– И это, наверное, получается? Наша гимназия дружит «домами» со школами и школьниками Англии, Германии, Франции.

Только что в гостях у нас были ученики лицея Пьер де ля Раме из города Сен-Кантен. А в марте будет встреча с ними уже во Франции...

– Да, это яркие моменты в жизни нашей гимназии. И своего рода награда для лучших учеников, и не только в знании иностранных языков...

– Вы считаете нашу школу сильной?

– Мне бы хотелось, чтобы наша гимназия стала школой новых технологий. Много для этого делается. У нас действуют электронная проходная



«ГОВОРЯТ, У МЕНЯ НЕ ФАМИЛИЯ, А ОБРАЗ ЖИЗНИ»

В сочинении, которое Елена Александровна писала для конкурса «Директор школы», говорится о том, как важно сплотить коллектив учителей. Очень помог организовать работу региональный проект «Путешествие по губернии». Педагоги посетили с экскурсиями Шуйский район, ездили в Решемский монастырь, на родину Бабы-Яги в Фурманов. «В неформальной обстановке человек раскрывается совсем с другой стороны, – пишет наш руководитель. – Учителям надо уметь не только хорошо работать, но и интересно отдыхать. Полноценный отдых – это хорошая мотивация для новых свершений. Мы стали ближе друг к другу и теперь разрабатываем новые маршруты... Говорят, у меня не фамилия, а образ жизни... И мне это нравится!».

и столовая, есть мобильный класс и интерактивные доски, рабочие места учителей укомплектованы компьютерами. Появилась площадка для развития робототехники...

– Вы забыли о квадрокоптере! Все знают: когда в честь юбилея гимназии в сентябре здание нашей школы обняли больше тысячи учеников и с высоты птичьего полёта снималось захватывающее видео, вы даже управляли этим аппаратом!

– Проект помог реализовать Совет старшеклассников. И этот наш флешмоб взяли на заметку другие школы города.

– Помните Ваш первый день в школе?

– Ко мне подошёл один мальчишка и сказал: «Всё получится, я вам верю». Его зовут Кирилл, он учился тогда в шестом классе. Я говорю, что это мой ангел-хранитель в гимназии.

– Когда Вы сами учились в школе, все предметы любили?

– Вот что я любила, так это химию. У меня учителем был удивительный человек. Это идеал учителя. Но он сейчас живёт в Америке. Сложности у меня были с биологией, скорее всего, из-за отсутствия взаимопонимания с педагогом.

Алена МОРОЗОВА, 6 «А»



«САМЫЙ ПРОДВИНУТЫЙ, ГОСТЕПРИИМНЫЙ И ПРОСТО НЕЗАМЕНИМЫЙ...»

Гимназисты, когда говорят о директоре, отмечают такую характерную деталь: «Елена Александровна учится у нас, а мы учимся у неё». Не секрет, что гаджетами лучше управляют совсем не взрослые, а дети. Директор учится не отставать в этом плане. А её ученики берут, в свою очередь, уроки целеустремлённости, мудрости и энергичности.

«У нас современный, креативный директор, готовый к любым инновациям, – уверен гимназист Артемий Киселёв. – Елена Александровна не боится экспериментировать, и у неё всегда всё получается. Благодаря этому жизнь в гимназии кипит. Социальные сети, которые так любят ученики, тому подтверждение.

Гимназисты могут запросто сделать селфи с директором, записать видеоролик и выложить всё это в Интернет. И об этом мы уже рассказывали на страницах «Просто КЛАССА!».

А недавно такое же мнение высказали гости из Франции: «Когда мы приехали в Иваново, директор всё время была с нами. Редко встретишь такого руководителя. Нам было весело и интересно», – говорит Клара Лувье из лицея Пьер де ля Раме из города Сен-Кантен.

«Директор заряжает всех позитивом, притягивает молодёжь», – говорит учитель изобразительного искусства Дарья Евгеньевна Ионова, которая сама училась в этой гимназии и вернулась в её стены педагогом-дебютантом.

От себя добавим, что Елена Александровна Шерудилло в школе не только директор, но и педагог, а ещё и организатор, юрист и экономист в одном лице.

Подарочная кулинария

Рецепты бывают разные: мороженого, лимонного пирога, карамельного кофе. Но не каждый сталкивался с рецептом хорошего подарка. Конечно, можно подойти к нему творчески: сделать что-то своими руками или купить в магазине «давнюю мечту».

Но самый редкий и неожиданный ингредиент идеального подарка – это история. Уверена, многие незабываемые подарки пропитаны включениями. История вносит в презент щепотку магии, которая из самой обычной вещи делает эксклюзив.



Моя первая простая волшебная вещь была подарена любимому человеку (как и последняя на данный момент). Наверное, именно она и задала моду остальным подаркам – моду на путешествия. Этот подарок приехал ко мне из Москвы. Книжечка так и называлась – «Любимому». Её не было в Иванове, поэтому пришлось попросить

друга-москвича купить её в книжном магазине. Говорит, что искал издание не один, а со своим другом. Рассказывает, как не мог найти книгу, а продавцы-консультанты смеялись. Признается, что в метро на них странно косились. Но книга оказалась замечательнейшим презентом!

Одним из моих любимых подарков является книга-путешественница. Про себя мы её так и называем. Я купила её любителю постмодернизма. Только вот не в нашем с вами родном городе. В Санкт-Петербурге есть удивительное место – магазин «Старая книга», где хранятся тысячи удивительных историй в пёстрых корешках. Среди них была «та самая» с удивительно тёплыми фотографиями внутри и необычным оформлением ярко-оранжевой обложки: слово «Одновременно» замкнуто в кольцо. Нашла бы среди блокнотов – точно не отличила. Но самое необычное в том, что книга побывала со мной на Невском проспекте, насладилась видами Дворцовой площади, покаталась на метро. И, конечно, поехала в другие города. Она была со мной в Вологде, Кириллове, Череповце. Терпела месяц

путешествий только для того, чтобы быть подаренной в Иванове. Интересно, хозяин будет брать её в поездки с собой?

Последний на данный момент подарок с биографией – это шарф. Началось всё с того, что адресат подарка попросил что-то сделать своими руками, за что, конечно,

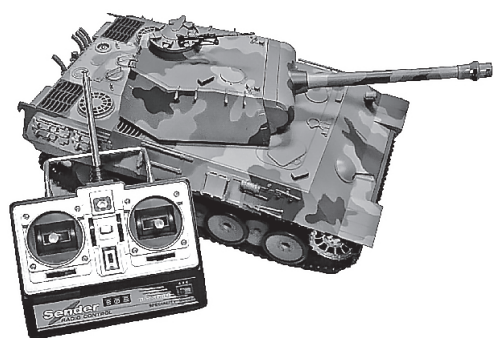
не был тепло обласкан. Однако всё-таки шарф я решила связать. Выбрала день, ответственно подошла к покупке ниток. Но как-то так исторически сложилось, что не нашлось времени для этого трудоёмкого дела, поэтому в итоге подарок был куплен. Правда, до последнего никто не знал, что это

будет именно шарф. Он сразу привлёк взгляд: длинный, разных цветов – кофейного, небесного, чёрного. А на ощупь оказался таким мягким, что его даже не хотелось кому-то отдавать. Теперь шарф гордо красуется на шее адресата подарка, а нитки всё так и лежат в ожидании своего часа.



Наверное, это можно рассказывать до бесконечности: книги-потеряшки, сшитые за ночь игрушки, тетради из Москвы, запутавшиеся в хитросплетении улиц, фотоальбомы, сделанные своими руками, подарки, добытые за день до... Однако рецепт для каждого подарка один: ложка любви, знание адресата подарка, немного свободного времени, соответствующее настроение для вершительства и незабываемая история.

Дарья КВАШНИНА, ИвГУ



Бронебойный сюрприз

Печально, что у некоторых людей не хватает фантазии, чтобы подарить что-то креативное. И дело не в цене, а в самом отношении к человеку, которому что-нибудь дарить.

большую модель танка Т-72 у него нет ни времени, ни желания. Ну, допустим, поставит он его на полку. И что дальше? Танк из шоколада? Хорошо, но тогда о подарке останется только приятное послевкусие. Тогда мне пришла в голову идея подарить танк на радиоуправлении: его и клеить не нужно, и он ещё сам ездит...

Всё бы ничего, нашёл я подходящий танк. Но тут возник новый вопрос: как же лучше его подарить?

Справлять день рождения мы хотели в кафе, поэтому я придумал интересный план по вручению подарка имениннику. В удобный момент друг брата должен был его позвать подышать свежим воздухом, в то время как я засунул бы танк под стол. По их возвращении я с помощью пульта намеревался привести игрушку в действие, и он бы выехал из-под скатерти.

И вот в разгаре операции «Бронебойный подарок» на улице начался

дождь, причём не просто пара капель упала, а пошёл ливень, как из ведра. Делать нечего, нужно было тянуть время и занимать виновника торжества. Что я тогда плёл часа полтора, даже приблизительно не могу вспомнить.

Когда дождь прекратился, я вздохнул с облегчением. В конце концов, когда танк выехал из-за стола, брат очень обрадовался... Мы шлёпали по мокрому тротуару домой, передавая друг другу пульт от игрушки, было весело... Но наговорился я тогда на многие годы вперёд...

Николай ПЕСНИН, школа № 4

Праздник для мечтателя

У моего младшего брата есть одно интересное увлечение. Он обожает астрономию и всё, что с ней связано. Заветная мечта побывать на Международной космической станции живёт в его сердце с самого детства. Мы долго думали, что может быть лучшим подарком для мечтателя и остановили свой выбор на телескопе.

Со временем и я пришла к выводу, что это потрясающее изобретение! Небесный мир открывается с другой, неведомой людскому глазу стороны. Луна, планеты, звёзды кажутся настолько близкими, словно до них

Каждый раз, когда я смотрю на звёзды, я вспоминаю слова Маленького Принца: «Ночью, когда ты будешь смотреть на небо, ты увидишь мою звезду, ту, на которой я живу, на которой я смеюсь. И ты услышишь, что все звёзды смеются. У тебя будут звёзды, которые умеют смеяться!».

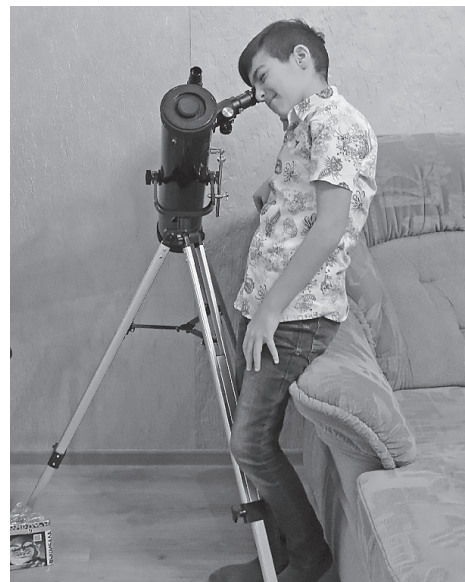
Эти слова заставляют чаще смотреть на звёзды, и в каждой видеть что-то особенное, ведь все мы немного мечтатели...

можно достать рукой. Каждый вечер смотреть на небо в телескоп стало семейной традицией. Ну, а пока члены моей семьи ищут созвездия и галактики, я не теряю надежды увидеть тот самый астероид Б-612, откуда прилетел золотавласый принц с развевающимся

шарфом и научил нас бескорыстно любить, смотреть на всё сердцем и быть в ответе за тех, кого приручили!

«...Для всех этих людей звёзды – немые. А у тебя будут совсем особенные звёзды...»

Лилия ЛЕЛАРИ, лицей № 33



Начало начал

В далёком 2005 году я в первый раз переступила порог своей единственной и неповторимой школы, даже не подозревая, какой богатой, сложной и интересной историей обладает она. Более того, я и подумать не могла, что спустя 11 лет, будучи выпускницей, напишу статью о родной школе, буду представлять свой лицей в городской газете! И вот настал этот день...

Следы на память...

За свои 80 лет лицей выпустил плеяду талантливых учеников, чьи имена прославили не только школу, но стали известны и далеко за её пределами! Примечательно, что сегодня наши выпускники поступают на бюджетные места ведущих вузов Москвы и Санкт-Петербурга, с ностальгией вспоминая «любимый 33-й», который подарил им путёвку в жизнь! А пока подрастающее поколение «пробует на вкус» статус студентов, вспомним уже состоявшихся личностей, которые оставили неизгладимый след в истории лицея...

Легендой в жизни и судьбе школы № 33 стал Георгий Алексеевич Мизонов. Выпускной вальс для него прозвучал в 1942 году – а дальше... была война, по дорогам которой он с честью прошёл до самого конца, до победного салюта 1945-го! Воевал на Сталинградском и Украинском фронтах, участвовал в кровопролитных боях под Тулой, дошёл до Будапешта, награждён

орденами Красной звезды и Отечественной войны 2-й степени. Волею судьбы оказался в Алма-Ате, где окончил филологический факультет университета, после вернулся в родной город и любимую школу учителем литературы, а с 1952 года стал директором. Талантливый педагог, прекрасный музыкант и художник, неповторимый организатор внеклассных занятий... Он прославил школу, создав в ней необыкновенную атмосферу творчества: единственный тогда в городе школьный хор, который поразил своим исполнением «Подмосковных вечеров» самого автора этой песни – известнейшего композитора В.П. Соловьёва-Седого; первую в области школьную киностудию; первый в городе Велосипедный клуб, участники которого совершали поездки по местам боевой славы, в Крым, на Урал, на Байкал, т.е. через весь Советский Союз. Именно из этого клуба вышли наши известные выпускники: банкир Евгений Рехтер, руководитель сети магазинов «Цифроград» Николай Киселев. А главным творческим центром был известный на весь город школьный театр миниатюр, в котором занималась замечательная выпускница – профессор ИГХТУ Людмила Девочкина, из которого, кстати, вышел ещё один талантливый выпускник, прославивший не только школу, не только город Иваново, но и Россию – Андрей Мартынов.



Андрей Мартынов, выпускник 1980-го года, – народный артист Советского Союза, лауреат Государственной премии СССР, премии Ленинского комсомола, которого знает вся страна как скромного, добродушного и застенчивого старшину Федота Васкова – главного героя лучшего фильма о войне «А зори здесь тихие...». Эта картина признана самой проникновенной из всех лент о войне на Международном кинофестивале в Венеции.

Помните:

*Мы были высоки, русоволосы.
Вы в книгах читаете, как миф,
О людях, что ушли, не долюбив,
Не докурив последней папиросы...*

Это строки из знаменитого стихотворения «Мь» Николая Майорова, который, как вы уже догадались, тоже окончил школу № 33, а случилось это в далёком 1939-м... Этому человека по праву можно назвать ярчайшей планетой на поэтическом небосклоне 1940-х годов!



Лицейсты...

Каждый год конкурс «Минута славы» в лицее № 33 открывает свои двери для новых талантов в лице учеников школы. Долгожданное мероприятие этого года состоялось в стенах актового зала. Желающих показать себя было так много, что конкурс пришлось проводить в течение двух дней. Речь пойдёт о финале...

«Мы репетировали свой танец целый месяц», «Я играю эту мелодию с детства, но сейчас, как и перед каждым выступлением на публику, у меня дрожат руки!», «Мы объединили свои умения и создали необычный номер: я пою, Катя танцует, а Лиза играет на синтезаторе». Каждый участник готовится по-своему, кто-то борется за звание лауреата в номинации «вокал», кто-то задался целью быть первым в «актёрском мастерстве», но всех объединяет одно – желание выложиться на все сто и покорить сердца зрителей! Ну, а пока у каждого в кармане всего минута, остаётся только догадываться, кто же станет счастливым...

Судьба конкурсантов зависит от решения жюри, в составе которого любимая учительница по музыке Елена Юревна и бывшие выпускники лицея: ведущий радиостанции «Европа плюс – Иваново» Николай Афиногенов, куратор федерального проекта «Школа муниципального депутата» по Ивановской области Яна Недвига, студентка Высшей школы экономики Светлана Новикова.

Настройка звука, обратный отсчёт, занавес открывается... Перед глазами чёткая в исполнении совсем юной конкурсантки из 6 класса. Необычный номер, который стал намёком на серьёзную конкуренцию, ожидающую участников. Следующее выступление поразило не только зрителей, но и членов жюри, в особенности женскую половину! Пятиклассник выезжает на роликовых коньках и исполняет недетские трюки, зал в напряжении, внутренний голос шепчет: «Только не упади, только не упади!». И... браво! Без единой потери равновесия юный фигурист покидает сцену. Было много достойных номеров, но особенно хотелось бы выступление

одноклассника. Нет-нет, не потому, что уже четыре года мы учимся вместе, а потому, что это талантливый человек, который не постеснялся исполнить рэп собственного сочинения!

Через два часа песен, танцев, шуток и инструментальной музыки объявлена пауза, дабы жюри посоветовалось и определило победителей в каждой номинации. Во время перерыва на сцене появился иллюзионист и начал показывать фокусы, которые расслабили конкурсантов после тяжёлой «битвы» и подарили хорошее настроение всем гостям состязания. А вот уже и результаты готовы! Большинство участников получило грамоты, но трое из них (группа «На задней парте», трио «Пой, играй и танцуй» и команда КВН «Ветрянка») особенно купались в лучах славы и оваций. А после церемонии награждения победитель в вокальной номинации и уже знакомый читателю нашей газеты коллектив «На задней парте» подарил присутствующим мини-концерт, ставший завершающей ноткой конкурса «Минута славы»...



братство

Телемост «Иваново-Лондон»



Мир во всем мире... Что это? Как это? Возможно ли это? Эти вопросы будоражат умы людей, ставших жертвами жестоких военных, насильственных и террористических действий. Эти вопросы остро встают в произведениях мировой литературы. Наверное, этими же вопросами задавались члены Генеральной Ассамблеи ООН, и в надежде на то, что люди способны прожить в полном мире друг с другом хотя бы один день, учредили Международный день мира, который ежегодно отмечается 21 сентября.

Наш лицей не обошёл стороной ещё молодой, но очень значимый для всего человечества праздник. Шестиклассники в этот день провели мастер-класс «Вертушка мира» у учащихся начальной школы и пригласили маленьких лицеистов участвовать в футбольном и танцевальном марафонах. Каждому учащемуся выдавали эмблему со знаменитым рисунком-символом мира, на котором изображен белый голубь, держащий в клюве оливковую ветвь. Многих вдохновили ребята с табличкой «Давай обнимемся!», после обнимашек с которыми люди будто становились добрее и дружелюбнее! Неповторимое чувство единства овладело всеми в этот праздник: учениками и учителями, охранниками и уборщицами... ВСЕМИ!

Пожалуй, самым главным событием по случаю Дня мира в лицее стала скайп-конференция с основателем праздника Джереми Гилли. В 2004 году он представил свету документальный фильм «День, когда наступит мир», в котором малоизвестный актёр добивается в ООН признания своей идеи, ему помогают бывший американский президент Билл Клинтон и такие звёзды, как Анджелина Джоли, Элтон Джон и Энни Леннокс. В финале фильма Джереми вместе с Джудом Лоу отправляется в Афганистан, чтобы поддержать массовую вакцинацию против полиомиелита. Камера сопровождает Гилли в горячих точках, где идёт война, во время встреч с политиками, которых он убеждает в необходимости установления хотя бы одного дня в году, когда по общему согласию все военные действия будут приостановлены. И всё же, несмотря на присутствие звёзд кино и политики, это документальная история о том, как усилие одного человека могут изменить мир.

Вернёмся к конференции... В ходе разговора учащиеся рассказали Джереми о том, как отмечается День мира в нашем лицее, поинтересовались его отношением к ситуации на Ближнем Востоке, Украине и США. Конечно, в этот день не хотелось заострять внимание на политике, поэтому разговор плавно перекочевал на житейские темы, обсуждение погоды и приглашение Джереми посетить бескрайние просторы нашей страны.

Отрадно, что международные организации готовы идти на диалог с российскими школьниками и прививают тем самым не только чувство толерантности и справедливости, но и повышают уровень владения английским языком!

Ольга Иванова и её поэтический мир

*Тот корабль, который мне снится во снах,
Утопает во власти ветров,
Недвижим океан, и рассвет на часах
Накрывает оставленный кров...*

Эти рифмы принадлежат ученице 10-го историко-филологического класса нашего лицея. Проталант Оли учащиеся узнали совсем недавно, её стихотворения появились на страницах лицейской газеты и с первых же строк открыли читателю необъятный поэтический мир автора. В произведениях девушки преобладают романтические образы морских просторов с кораблями, «утопающими во власти ветров», «лёгкими парусами, землёй любви и откровений». Всё это «одето» в потрясающую метафору, сквозь которую проступает ранимая душа лирического героя – пассажира своего любимого корабля в океане Вселенной. Что же вдохновляет Олю на создание шедевров?



– Расскажи про свой первый поэтический опыт.

– На самом деле, всё началось с того, что мне поручили сделать небольшую зарисовку для классного уголка. Тогда я в первый раз написала несколько строк о своём классе, это было лет в 12. Впоследствии я постепенно начала развивать свой стиль и достигла определённых успехов в этом деле.

– Входишь ли ты в какие-то литературные объединения?

– Классе в 8-м я была членом литературного объединения «Основа». Не сказала бы, что я там пробыла долго, всего одно занятие (смеётся), наверное, на мой неокрепший разум повлияла жёсткая критика. Вообще, я не публичный человек, поэтому такие сообщества не моё.

– Кто вдохновляет?

– Многие: Достоевский, Ницше, Толкиен... в зависимости от периода жизни. Каждый год познаю новые произведения и открываю для себя новых поэтов. Наверное, в разные периоды жизни меня восхищали разные люди. Я не тяготею к какому-то автору, скорее, к произведениям разных авторов.

– Какие три книги ты взяла бы с собой на необитаемый остров?

– Взяла бы что-то а-ля «1000 и 1 совет по выживанию в дикой природе», «Как избежать голодной смерти» и «Как не умереть от одиночества». А вообще, я бы не хотела оказаться на необитаемом острове, ибо это совсем не романтично!

*Прощай, моя печаль,
дом северных ветров,
Гранитных берегов извечные объятия,
Прощай, моя печаль, безвременных оков
И лёгких парусов белеющие платья.
Прощать вас не хочу
за неподкупный нрав,
За маету тоски, не знающей причала
От крепких пут судьбы,
в который раз упав,
Вновь вижу глубину,
что нас и повенчала.
Прощай минутный взор
и сердца быстрый стук,
Огни больших домов,
осколки сновидений
И самый дорогой и пламенный недуг,
Прощай, моя земля любви
и откровений.
Несись крылом дождя,
срывая пыль с небес,
У Зимнего дворца разбейся на осколки,
Прощай... пусть меня и нет,
душой я все же здесь,
Ты вспомнишь обо мне,
хоть в этом мало толку.
Прощай, но не навек,
Придёт пора опять встречаться
у крыльца
И вновь сводить знакомство.
Прощай, ведь человек
не ведает конца,
Об этом рассуждать пустое
вероломство.
Пустое, как февраль без вьюги и пурги,
Пустое, как бокал, разбитый наудачу.
Прощай, мы не друзья и даже не враги,
Но от разлуки я всё так же горько плачу.
А ты, слезу пустив Васильевской
Стрелой,
Ещё одну любовь храни до новой встречи
И жди, я возвращусь,
Войду к себе домой
И руки опущу в холодный
зимний вечер.*

Ольга Иванова,
10 класс



Лицейсты...какие они? Такие же любознательные, креативные, восторженные и талантливые, как и все дети на земле. Только найти себя и своё место в мире им помогает лицей № 33, добавив немного математики в их обыденную школьную жизнь!

Лилия ЛЕЛАРИ,
лицей № 33